

HELMSTEDTER CHOR- UND SINGSCHULE

Helmstedter Chorknaben · Helmstedter Mädchenchor ·
Gesangsklasse · Chorprojekte · Capella Vocalis · Fortbildung

Klosterstraße 12 · D-38350 Helmstedt – 0172 3569446 – HCSS38350@gmx.de



Gian Carlo Menotti *Amahl and the Night Visitors* - Oper in einem Akt -

AM AHL – HELENA WEDEKIND

MUTTER – ANNETTA MÜLLER

KÖNIG KASPAR – MARTIN WEDEKIND

KÖNIG MELCHIOR – JONAS KRÖMER

KÖNIG BALTHAZAR – MARVIN STENDER

PAGE – LUCAS SCHWAIGER

HIRTEN – CHOR DER HELMSTEDTER CHOR- UND SINGSCHULE

CAMERATA INSTRUMENTALE BERLIN

MUSIKALISCHE LEITUNG – STEFAN PD RUNGE

Sonntag, 22. Januar 2023, 18 Uhr

Juleum, Helmstedt

Gefördert durch STADT und LANDKREIS HELMSTEDT und

DIE BRAUNSCHWEIGISCHE STIFTUNG

Gian Carlo Menotti ...

...(*1911 Cadegliano (am ital. Ufer des Luganer Sees), † 2007 Monte Carlo) komponierte seit seiner Kindheit, mit Vorliebe Opern - seine erste Oper bereits mit 11 Jahren. Nach seiner Ausbildung am Mailänder Konservatorium ging er 1928 zum Kompositionsstudium in die USA. Seine Opern (u.a. *The Medium*, *The Consul*) waren äußerst erfolgreich und wurden an der Metropolitan Opera, am Broadway sowie in Funk und Fernsehen vielfach aufgeführt, aber auch in Europa und Südamerika. Daneben förderte Menotti begabte junge Bühnenkomponisten und -darsteller sowie wenig bekannte Werke berühmter Komponisten. 1993/94 leitete er die Oper in Rom. Später wandte er sich zunehmend der Instrumentalmusik und der geistlichen Musik zu. Für seine Arbeit wurde er vielfach geehrt (*Pulitzer Prize*, Guggenheim-Stipendien, »lifetime achievement in the arts« am Kennedy Center in Washington/D.C., George Peabody Medal der Johns Hopkins University, Musiker des Jahres 1991).¹

Amahl and the Night Visitors...

... (dt.: Amahl und die nächtlichen Besucher; deutsche Übersetzung: Kurt Honolka) war Menottis erste Fernsehoper, ein Auftragswerk der NBC. Das Libretto stammt ebenfalls vom Komponisten selbst. Die Uraufführung erfolgte am Weihnachtsabend 1951 in den New Yorker NBC-Studios und wurde live im Fernsehen ausgestrahlt. Seitdem ist sie DER Weihnachtsklassiker im amerikanischen Fernsehen. Nicht zuletzt durch ihren einzigartigen Charakter einer Weihnachts- und Märchenoper ist sie nicht nur bei Kindern sehr beliebt und wurde so zur meistaufgeführten US-amerikanischen Oper des 20. Jahrhunderts.²

Die Handlung...

... spielt in der Zeit von Christi Geburt in Judäa. Der 12-jährige Amahl (arab. für ‚Hoffnung‘) hat ein gelähmtes Bein, ist aber auch mit einer blühenden Phantasie ausgestattet, worüber sich seine Mutter – eine arme Witwe – fast noch mehr sorgt. Ist der Stern, von dem Amahl erzählt, nicht auch wieder so eine Lügengeschichte?

Und wieso sollten dann auch noch drei Könige mit ihrem Pagen an ihrer Tür anklopfen? Als sie begreift, dass es wohl in der Tat Kaspar, Melchior und Balthasar sind, die da stehen, bittet sie sie herein und versucht, sie mithilfe der von Amahl herbeigerufenen anderen Hirten würdig zu

empfangen. Von all den Gaben der Könige für das Christuskind lässt ihr aber das viele Gold keine Ruhe, und sie versucht, etwas davon für sich und ihr Kind zu stehlen.

Dabei wird sie allerdings vom Pagen ertappt. Als König Melchior ihr das Gold daraufhin schenken möchte, will die Mutter jedoch – gerührt von der Geschichte des Jesuskinds – das Gold nicht mehr. Nun bietet Amahl an, dem unbekanntem Kind seine Krücke zu schenken. Und als er sie den Königen überreicht, geschieht ein Wunder: Amahl kann normal gehen. Die Mutter ist überglücklich und erlaubt ihrem Sohn, die Könige zur Krippe zu begleiten.²

Quellen:

¹ <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/28457>

² https://de.wikipedia.org/wiki/Amahl_and_the_Night_Visitors

Liebe Konzertbesucher,

auch dieses Konzert hat Geld gekostet. Dennoch haben wir uns entschieden, keinen Eintritt zu erheben. Wir wollen damit all‘ den Menschen entgegenkommen, die sich in diesen schwierigen Zeiten einen Konzertbesuch nicht leisten können. Am Ausgang erbitten wir Ihren freundlichen Beitrag bei einer Kollekte und empfehlen Ihnen als Richtwert € 15.- pro Person. Wir danken für Ihre Spende.

Sie waren uns als Konzertbesucher alle sehr herzlich willkommen!

Unsere nächsten Konzerte:

19.03.23, 18h J.S. Bach – Johannespassion (Kirche St. Vincenz,
Schöningen)

Die HELMSTEDTER CHOR- UND SINGSCHULE ist Mitglied im
Niedersächsischen Chorverband.